

KERA

PRAVIDLA STUDIA

KERA studio s.r.o.

1. VŠEOBECNÁ PRAVIDLA STUDIA

- 1.1 Tato pravidla studia provozovaného naší společností KERA studio s.r.o., se sídlem Nové Sady 988/2, 602 00 Brno, společnost zapsaná pod sp. zn. C 140870 vedená u Krajského soudu v Brně, IČO 220 10 912, e-mail: info@kerastudio.cz, tel: (+420) 730 600 980, stanovují závazná pravidla pro užívání prostor studia a chování v něm.
- 1.2 Tato pravidla studia jsou závazná pro všechny osoby vstupující do prostor studia, a to bez ohledu na to, zda mají postavení kupujícího ve smyslu našich všeobecných obchodních podmínek dostupných na internetové adrese https://www.kerastudio.cz/kerastudio_business-terms_cs.pdf. Vstupem do studia se každá vstupující osoba zavazuje tato pravidla dodržovat.
- 1.3 Studio je samoobslužné. Není v něm lektor, který by pomáhal při tvoření. Pokud potřebuješ konzultaci, využij konzultační hodiny: Brno – PO 16:00–20:00 / Praha – PO 18:00–21:00. (Pokud jsi úplný začátečník, doporučujeme nejdříve navštívit workshop modelování. Seznámíš se na něm se základy i pokročilejšími technikami práce s hlínou, engobami i glazurami.)
- 1.4 Věříme ti, že budeš dodržovat všechna pravidla, věř ty nám, že se vždy snažíme o co nejjednodušší chod studia.
- 1.5 Návštěva studia probíhá na vlastní nebezpečí. Dbej tak prosím své osobní bezpečnosti a řiď se těmito pravidly. Hlídej si své osobní věci. Neneseme odpovědnost za vzniklé škody na zdraví nebo majetku.
- 1.6 Studio není určené pro vyrábění za účelem komerční činnosti.
- 1.7 Studio není vhodné pro děti do 10 let, je zamýšleno pro volnočasovou relaxaci dospělých.
- 1.8 Studio má omezenou kapacitu, prosím nepřicházej do studia s doprovodem nad rámec této kapacity.
- 1.9 Každý návštěvník studia musí mít svou platnou rezervaci – musí být registrován v rezervačním systému a to proto, aby si mohl podepisovat své výrobky svým zákaznickým číslem.
- 1.10 V případě, že některý návštěvník nebude mít svou vlastní rezervaci – navštíví tedy studio na rezervaci někoho jiného, můžeme ho požádat o doplacení rezervace v plné výši.
- 1.11 Prostor ve studiu je monitorován kamerami kvůli tvému bezpečí a bezpečí našich movitých věcí. Více informací o kamerách a zpracování osobních údajů nalezneš v Zásadách zpracování osobních údajů dostupných na internetové adrese https://www.kerastudio.cz/kerastudio_privacy-policy_cs.pdf.
- 1.12 Hotové výrobky si přebírej jen takové, o kterých víš, že jsou tvoje, aby nedošlo k záměně.
- 1.13 Na výrobky ostatních prosím nesahej, ani je nepřeskládávej na jiné police, mohou se poničit.
- 1.14 V případě, že se ve studiu nachází pec na výpal keramiky, nesahej na ni, nijak s ní nemanipuluj a NIC NA PEC NEPOKLÁDEJ, pec se při výpalu rozžhaví na vysoké teploty a hrozí možnost vzplanutí.
- 1.15 Prosím ber na vědomí, že pokud způsobíš ve studiu prokazatelnou škodu, jsi povinen ji nahradit.

2. PRAKTICKÁ PRAVIDLA

- 2.1 Ve studiu je k dispozici občerstvení, za něj prosíme zaplat' přes tablet bezhotovostně v aplikaci Sumup.
- 2.2 Nechávej dveře od studia zavřené, všichni návštěvníci vstupují přes unikátní přístupový kód.



- 2.3** BRNO – Toalety použij v kavárně Mezzanine na Údolní 15 v časech PO-PÁ 8–22 hod., SO-NE 10–22 hod., nebo v ateliéru Kvítka v bytě v čase ST a PÁ 11–18 hod.

3. REZERVACE A VSTUP DO STUDIA

- 3.1** Vytvoř si rezervaci do studia přes rezervační systém, kde zvolíš druh činnosti a termín, ve kterém chceš studio navštívit.
- 3.2** Rezervaci je můžeš zaplatit kartou přes platební bránu nebo nahraným depozitem. V případě dárkového poukazu nahrajeme na zákaznický profil depozit, za kterého budeš návštěvy/workshopy rezervovat. (Pokud chceš uplatnit dárkový poukaz, pošli nám na e-mail jeho fotografii nebo odkaz spolu s číslem svého zákaznického účtu v KERA. My ti poukaz na tvůj KERA účet nahrajeme.)
- 3.3** Po provedení rezervace ti přijde na e-mail unikátní kód, který zadáš u vstupu na číselné klávesnici a dostaneš se dovnitř.
- 3.4** Platnost kódu trvá po celou dobu rezervované návštěvy a má toleranci 10 min před začátkem i po konci návštěvy. Tato tolerance ale není určena k úklidu ani k příchodu před stanovenou rezervací. Úklid proved' už během rezervace, abys nezdržoval návštěvníky, kteří mají rezervaci hned po tobě.
- 3.5** Během jedné hodiny můžeš využít až 1,5 kg hlíny na modelování, nebo až 2,5 kg hlíny na kruh. Pro zvážení materiálu použij váhu, která je ve studiu.
- 3.6** Pokud budeš potřebovat při jedné návštěvě více hlíny, můžeš si materiál dokoupit a zaplatit bezhotovostně přes aplikaci Sumup. Cena 1 kg hlíny je 40 Kč.
- 3.7** Hlínu si vždy ber nejdřív z otevřených balíků. Balík s hlínou pečlivě zabal a přelep páskou, aby hlína nevyschla. Nevyužité zbytky hlíny, nepovedené výrobky i zbytek namíchaného šlikru vhadzuj do boxu určeného k recyklaci odpovídajícího druhu hlíny. Hlínu pak zpracujeme a znovu použijeme.
- 3.8** Své výrobky pečlivě označ na spodní straně – tedy tam, kde výrobek stojí a není pokryt glazurou – svým zákaznickým číslem. Použij rydlo, razidlo nebo pastelku UNDERGLAZE při glazování polotovaru. Nepodepsané výrobky nedokážeme identifikovat, a ani dál zpracovat. Nepodepsané výrobky budou recyklovány, rozebrány nebo určené k charitativnímu prodeji.
- 3.9** Nedokončené výrobky a výrobky před obtačením zabal do igelitu, přelep páskou a podepiš svým číslem a datem výroby, aby nevyschly. Pak je ulož na polici. Doporučujeme si rovnou rezervovat další návštěvu studia do 7 dnů pro dokončení výrobku.
- 3.10** Pokud pod igelitem zůstanou zaschlé výrobky, pošleme ti upomínkový e-mail s otázkou, zda chceš své výrobky vypálit nebo zrecyklovat. V případě rozhodnutí pro výpal je potřeba výrobky do 10 dnů po výpalu naglazovat.
- 3.11** Nezabalené a podepsané výrobky považujeme za hotové, po vyschnutí budou vypáleny.
- 3.12** Hotové a obtočené podepsané výrobky polož na příslušný regál. Hotové výrobky už prosím nebal do igelitu, musí před výpalem vyschnout.
- 3.13** Po práci si umyj pracovní místo a keramický kruh. Použité nářadí umyj, osuš a vrať na původní místo. Stejně tak po sobě uklid' nádobí i případný mycí žlab.
- 3.14** Prosím ber na vědomí, že v případě závažného nebo opakovaného porušení těchto pravidel můžeme tvou rezervaci zrušit bez nároku na vrácení zaplacené částky a případně odmítnout další vstup do studia.

4. OPUŠTĚNÍ STUDIA

- 4.1** Ujistí se, že jsou balíky hlíny zavřené a přelepené, aby nevyschly.

- 4.2 Ujisti se, že sis vzal/a všechny své osobní věci ze studia.
- 4.3 Ujisti se, že po sobě uklidiš pracovní místo, vrátíš čisté a suché pomůcky na své místo a umyvadlo je po tvém odchodu čisté.
- 4.4 Pokud odcházíš jako poslední, nikdo další ve studiu není, zhasni stropní světla.
- 4.5 Při opuštění studia se přesvědč, že jsou za tebou zavřené dveře.

5. GLAZOVÁNÍ VYPÁLENÝCH VÝROBKŮ PO 1. VÝPALU (PO PŘEŽAHU)

- 5.1 Ke glazování výrobků tě vyzveme e-mailem. Prosím, rezervuj si hodinu ke glazování během následujících 14 dnů. Výrobky ke glazování najdeš na polici ve studiu pod svým zákaznickým číslem. Pravidla glazování najdeš níže v pravidlech.
- 5.2 Pokud nenaglazované výrobky zůstanou ve studiu i po uplynutí 14 dnů, pošleme ti upomínkový e-mail. Pokud je ani po upomínce nenaglazuješ a bez omluvy nevyzvedneš do dalších 14 dnů, výrobky budou určeny k likvidaci, rozebrání nebo charitativnímu prodeji.

6. PRAVIDLA PRO GLAZOVÁNÍ A DEKOROVÁNÍ VÝROBKŮ

6.1 Glazury

- 6.1.1 Glazuj technikami polévání, vylévání nebo namáčení.
- 6.1.2 Před glazováním vždy pečlivě promíchej usazenou glazuru na dně nádoby. Glazura nesmí obsahovat hrudky ani kusy. (Správné rozmíchání můžeš zkontrolovat tak, že sáhneš čistým prstem do glazury.)
- 6.1.3 Pokud chceš glazuru nanášet štětcem, ber prosím na vědomí, že za výsledný vzhled výrobku neručíme. Glazury jsou primárně určeny k polévání, vylévání nebo namáčení. Štětcem je nejlepší glazuru používat spíše pro dekorativní účely, například tahem, rozstříkáváním nebo tečkováním.
- 6.1.4 Povrch, na kterém budou naglazované výrobky stát v peci, pečlivě očisti vlhkou houbičkou od přebytečné glazury. Tím předejdeš přilepení výrobku k pecnímu plátu a ochráníš tak jak pec, tak výrobky ostatních návštěvníků.
- 6.1.5 Při ponoření výrobku do glazury dodržuj pravidlo tří vteřin, aby se glazura správně vstřebala. Nepřeháněj to však, příliš dlouhé polévání nebo namáčení vytvoří silnou vrstvu glazury, která se během výpalu může stéct, vybublat nebo popraskat. Taková vrstva může poškodit pecní pláty i výrobky ostatních. Pokud tvůj výrobek způsobí poškození plátu nebo výrobku někoho jiného, budeme požadovat kompenzaci ve výši 500–1000 Kč podle rozsahu škody.
- 6.1.6 Pokud se tvůj zákaznický podpis uvnitř výrobku zalije glazurou (i přes pravidlo, že se má podepisovat vždy ze spodní části), je potřeba podpis znovu napsat na spodní část výrobku pastelkami na keramiku s označením UNDERGLAZE. Bez čitelného podpisu bohužel nemůžeme výrobek přiřadit majiteli. Nepodepsaný výrobek nebo výrobek se zalitým zákaznickým číslem glazurou, vyhazujeme do 1 měsíce, pokud se o něj však zákazník sám emailem nepřihlásí.

6.2 Engoby

- 6.2.1 Pokud se rozhodneš své výrobky nebo polotovary dekorovat engobou, nanášeš ji na výrobek štětcem ve třech až čtyřech vrstvách.
- 6.2.2 Engoby a pastelky UNDERGLAZE nanášeš vždy pod glazuru. Engoby nepoužívej na glazuru.



- 6.2.3 Engoby neslouží jako glazura, proto je nenanášej celoplošně. Výrobek by se tím „udusil“ a nemohl by nasávat transparentní glazuru. → Pokud si nejsi jistý glazováním, rádi tvůj výrobek po zaschnutí engoby naglazujeme transparentní glazurou za tebe. Stačí nás o tom informovat lístečkem u výrobku nebo e-mailem na info@kerastudio.cz.
- 6.2.4 Engoby a pastelky UNDERGLAZE nejlépe vyniknou pod transparentní glazurou. Pod ostatními glazurami barvy engob a pastelek zaniknou.
- 6.2.5 Engoby můžeš míchat mezi sebou a vytvářet tak nové odstíny. Vždy použij paletku s menším množstvím engoby a raději postupně doplňuj.
- 6.2.6 Materiál a umyté pomůcky, suché vrať po dekorování na své místo.

7. KERA POLOTOVARY URČENÉ K DEKOROVÁNÍ A GLAZOVÁNÍ

- 7.1 Polotovary najdeš na určené polici ve studiu. POZOR ke glazování vždy používej naše KERA polotovary. Poznáš je podle loga KERA na spodní části polotovaru a nadepsané částky, která po výpalu v peci zmizí.
- 7.2 Výrobek si po zaplacení kreditní platbou na terminálu vezmi z poličky a hned ho podepiš pastelkou UNDERGLAZE svým zákaznickým číslem. Pokud zapomeneš, nedokážeme dohledat majitele polotovaru. Pokud ti do 14 dnů nedoručí e-mail s informací „MÁŠ HOTOVO“, můžeš se na nás obrátit e-mailem, popsat svůj naglazovaný polotovar a ideálně nám poslat jeho fotografii. Výrobek pak najdeme mezi špatně podepsanými výrobky.
- 7.3 Ve studiu jsou také polotovary určené k dekorování engobou. Na tyto polotovary můžeš štětcem nanášet engobu ve třech až čtyřech vrstvách. Po zaschnutí engoby můžeš výrobek namočit na tři sekundy do transparentní glazury, což zajistí nejlepší výsledek.

8. VYZVEDNUTÍ VYPÁLENÝCH VÝROBKŮ S GLAZUROU (PO 2. VÝPALU):

- 8.1 BRNO – Hotové výrobky si můžeš převzít v KERA storu na ulici Údolní 19 během otevírací doby: středa 11:00–18:00 hod., pátek 11:00–18:00 hod. O tom, že jsou tvé výrobky hotové, dostaneš e-mail s názvem „MÁŠ HOTOVO“. Lhůta pro vyzvednutí je 14 dní od doručení e-mailu.
- 8.2 PRAHA – Hotové výrobky si můžeš vyzvednout v KERA studiu na ulici Veletržní 11 v pondělí 18:00–21:00 hod. nebo po domluvě s naší provozní Simonou na pražském e-mailu: paha@kerastudio.cz. Lhůta pro vyzvednutí je 7 dní od zaslání e-mailu „MÁŠ HOTOVO“. Výrobky si z polic neber sám bez naší kontroly. Prosíme, respektuj otevírací dobu. V jiné dny ti výrobky vydat nemůžeme. V naléhavých případech se domluv telefonicky nebo e-mailem na náhradním termínu.
- 8.3 Hotové výrobky si prosím pravidelně odnášej. Na nevyzvednuté výrobky tě vždy upozorníme upomínkovým e-mailem. Pokud si výrobek nevyzvedneš do 14 dnů od upomínky a bez omluvy, bude výrobek určen k likvidaci, rozebrání nebo k charitativnímu prodeji.

9. ZMĚNA PRAVIDEL

- 9.1 Vyhraujeme si právo tato pravidla kdykoliv přiměřeně měnit, a to zejména z provozních, bezpečnostních, technických nebo organizačních důvodů. Změna je účinná dnem zveřejnění na našich webových stránkách nebo vyvěšením ve studiu. Aktuální znění pravidel studia je vždy dostupné na našich webových stránkách a jsi povinen se s nimi seznámit před využitím studia.



10. PORUŠENÍ PRAVIDEL

- 10.1** Upozorňujeme tě, že pokud porušíš tyto pravidla, vyhrazujeme si právo s tebou ukončit jakoukoliv smlouvu či ti neumožnit přístup do studia. Stejně tak pokud způsobíš jakoukoliv škodu nám nebo komukoliv jinému ve studiu, můžeme po tobě takovou škodu požadovat.

Aktualizováno dne 28. 10. 2025.